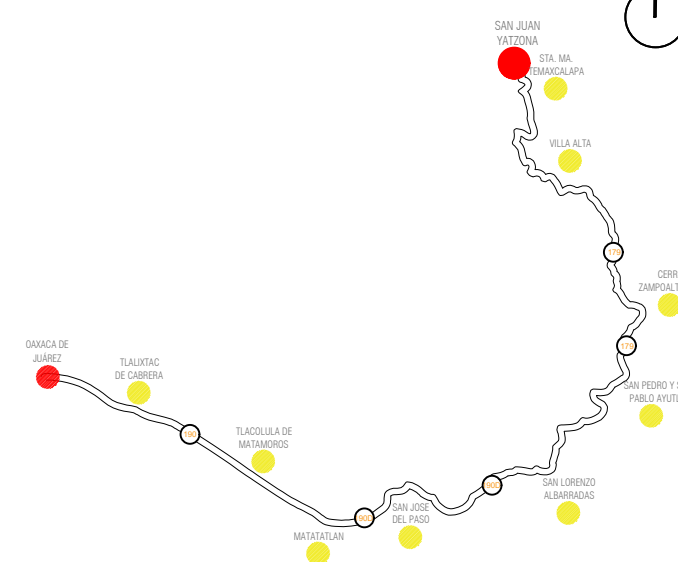
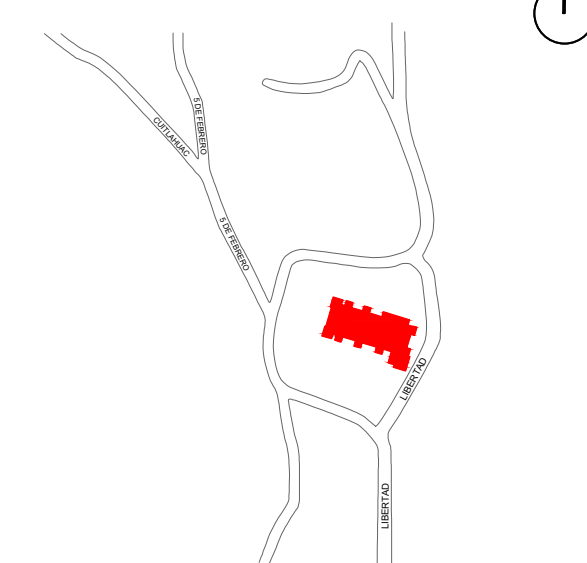




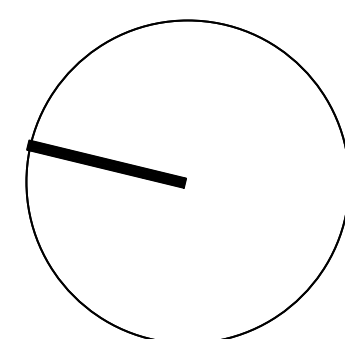
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

Sello de Autorización INAH

PROYECTO:
RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZONA,
OAXACA.

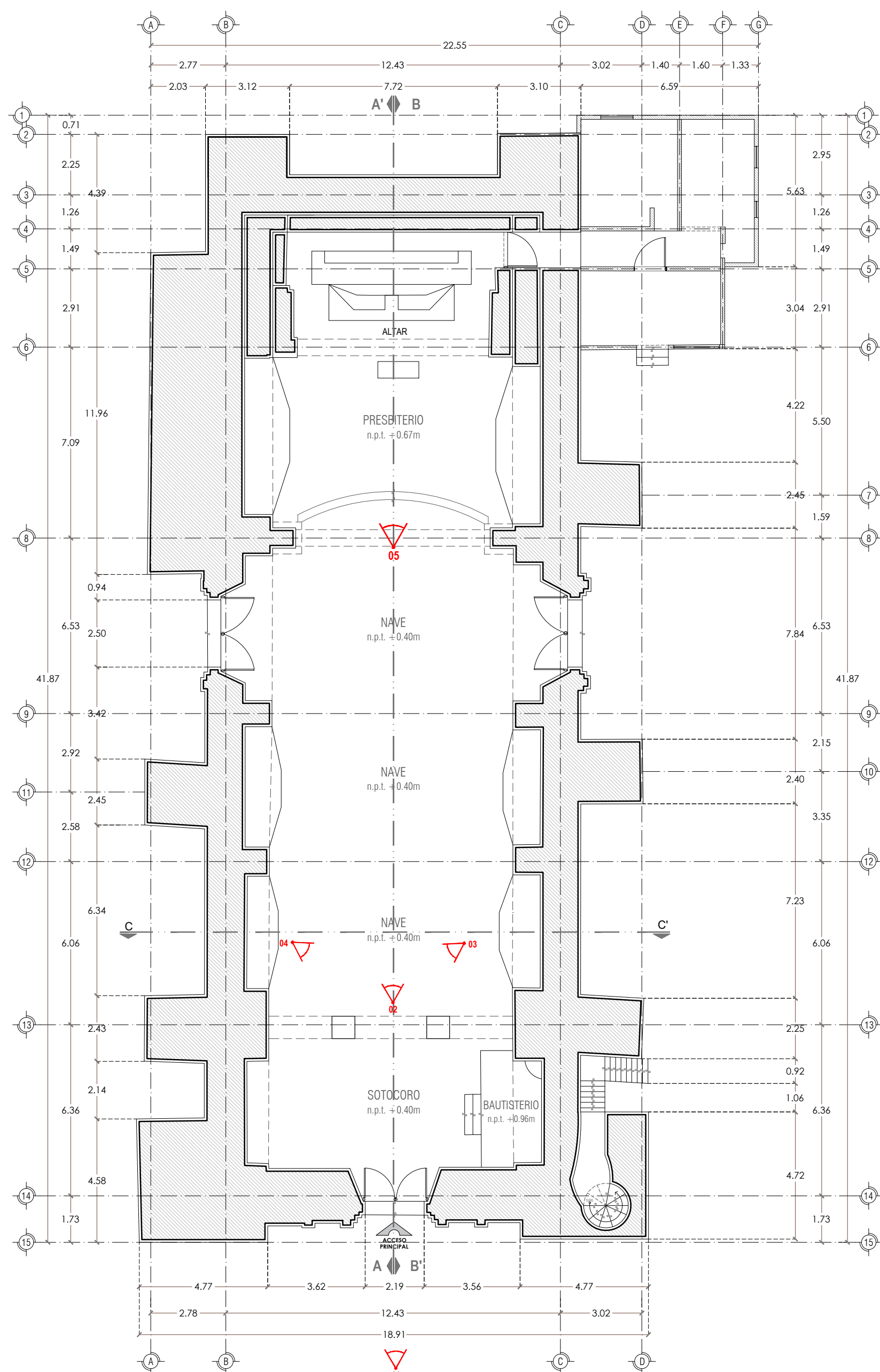
PLANO:
ESTADO ACTUAL-PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
EA-01	1/6	Noviembre 2025
ACOTACIÓN:	ESCALA:	
Metros	La indicada	

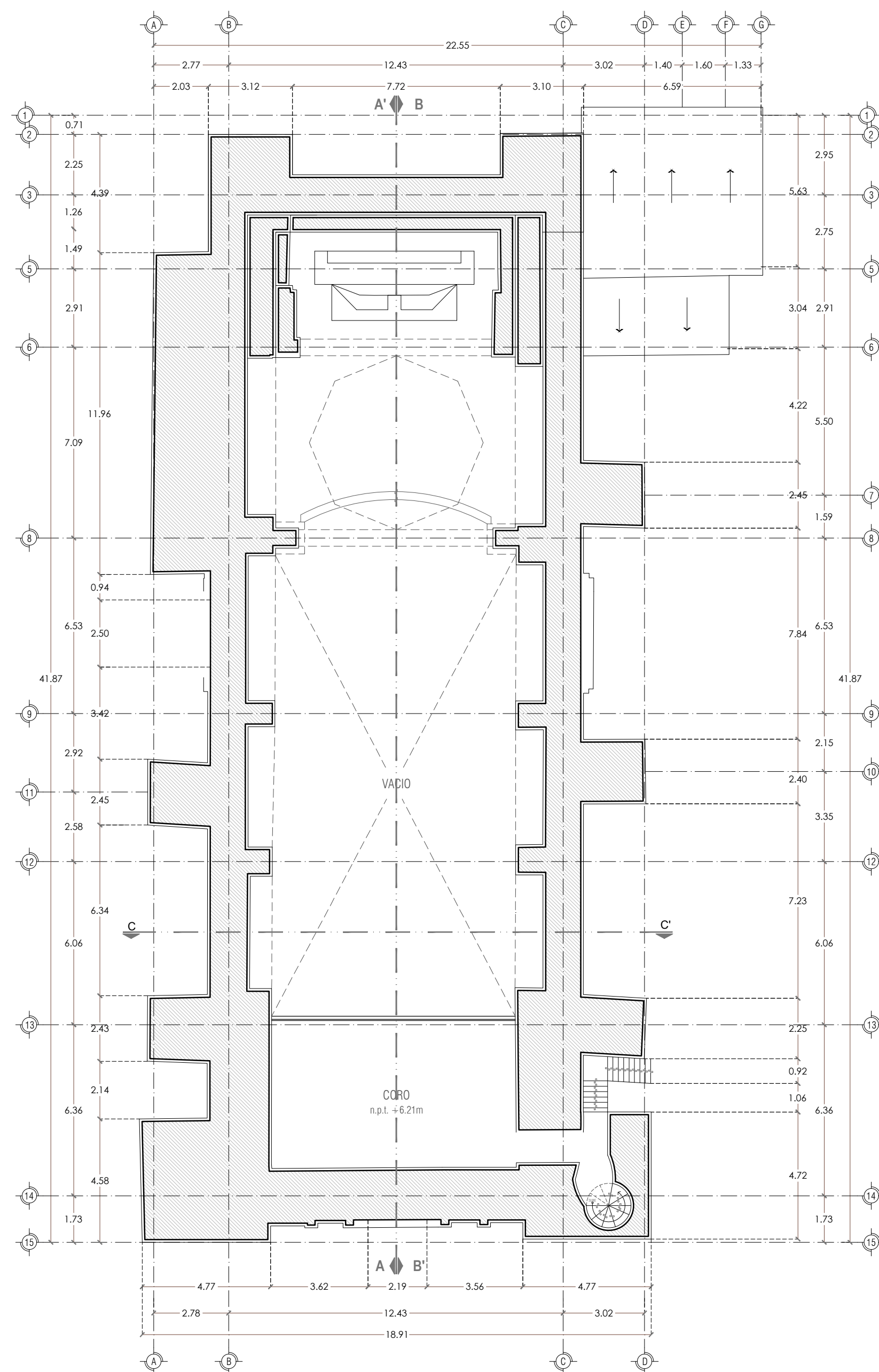
DIRECCIÓN OFICIAL:
San Antonio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatzone, Oax.



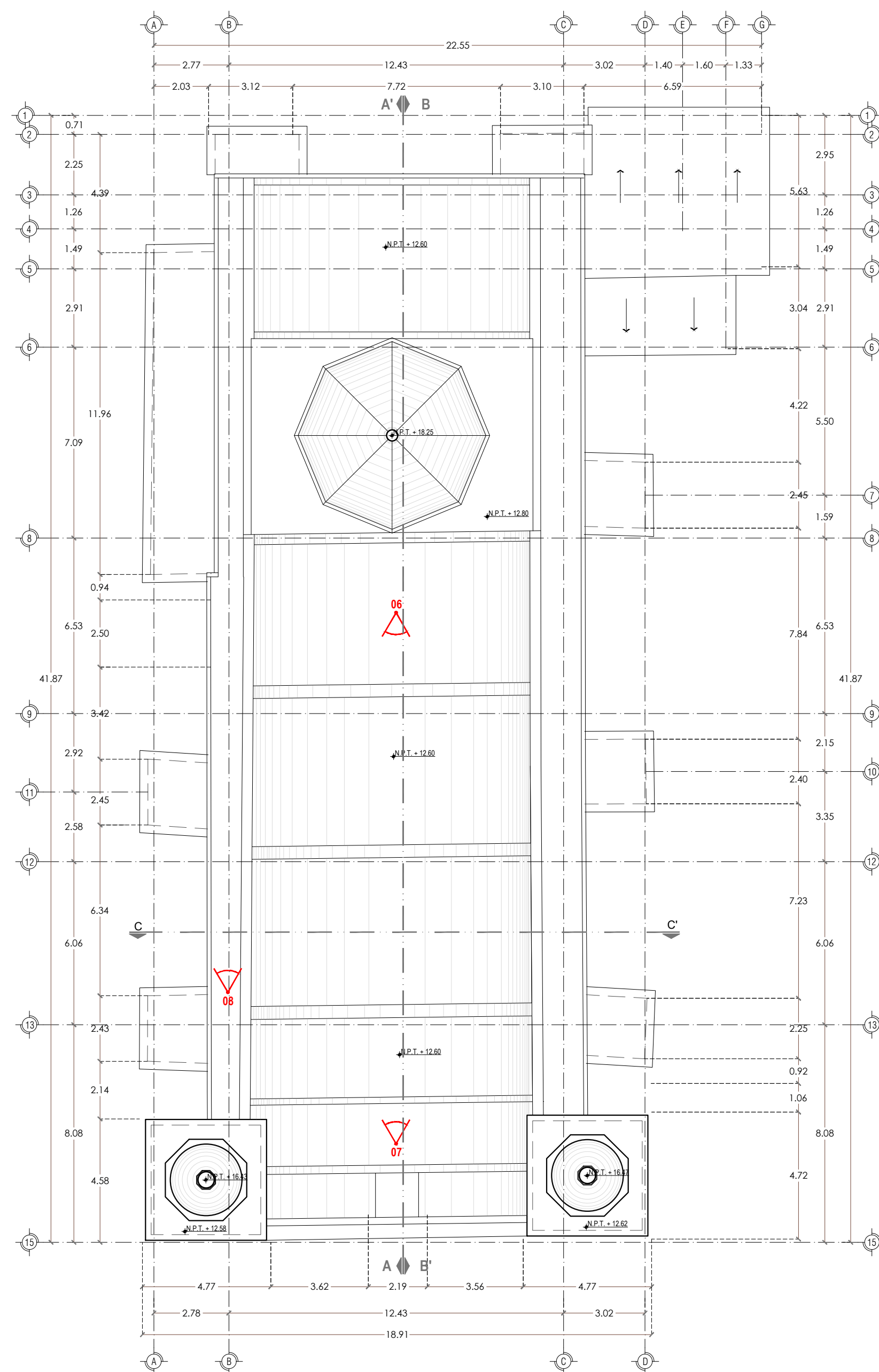
INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL CORO
ESC. 1:150



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CUBIERTAS
ESC. 1:150



FOTO 10 - FACHADA PRINCIPAL (PONIENTE).

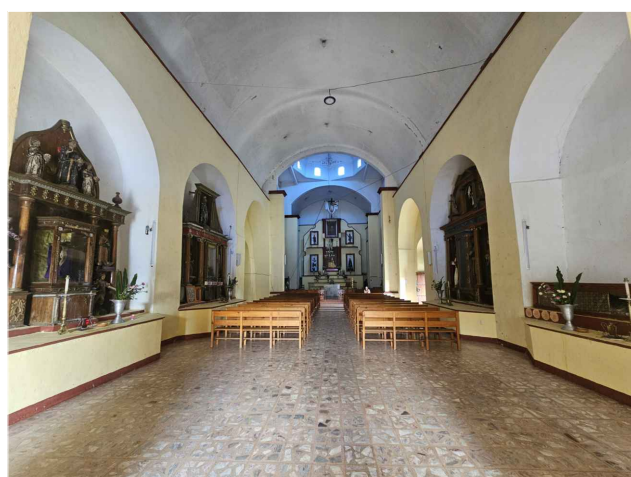


FOTO 02 - INTERIOR DESDE SOTOCORO HACIA NAVE.



FOTO 03 - INTERIOR DESDE NAVE DE LADO SUR HACIA SOTOCORO.

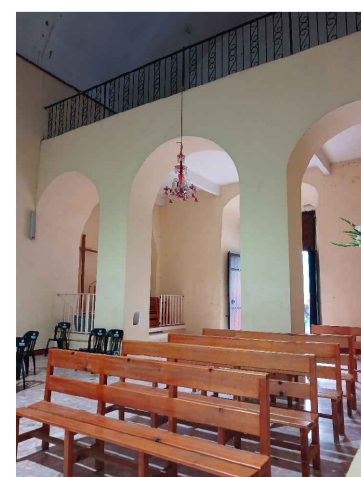


FOTO 04 - INTERIOR DESDE NAVE DE LADO SUR HACIA SOTOCORO.

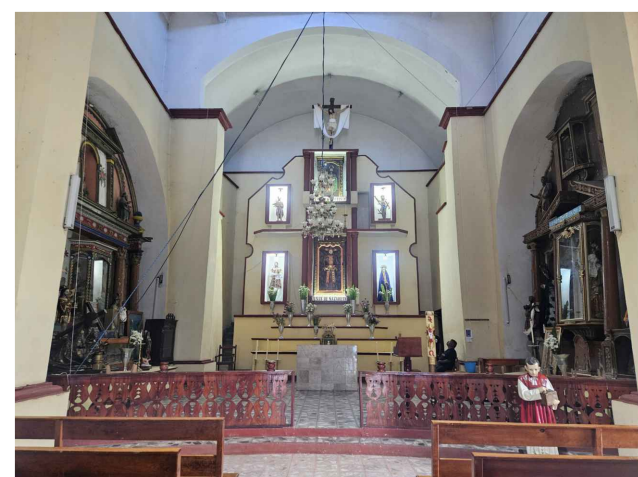


FOTO 05 - INTERIOR DESDE LA NAVE HACIA PRESBITERIO.



FOTO 06 - EXTRADOS DE BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO DE NAVE, AL FONDO CAMPANARIOS NORTE Y SUR.



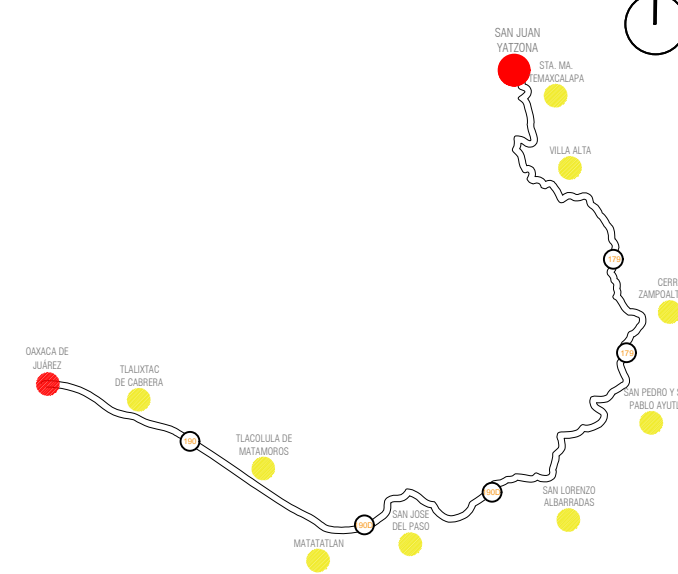
FOTO 07 - EXTRADOS DE BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO DE NAVE, AL FONDO TAMBOR Y CÚPULA DE PRESBITERIO.



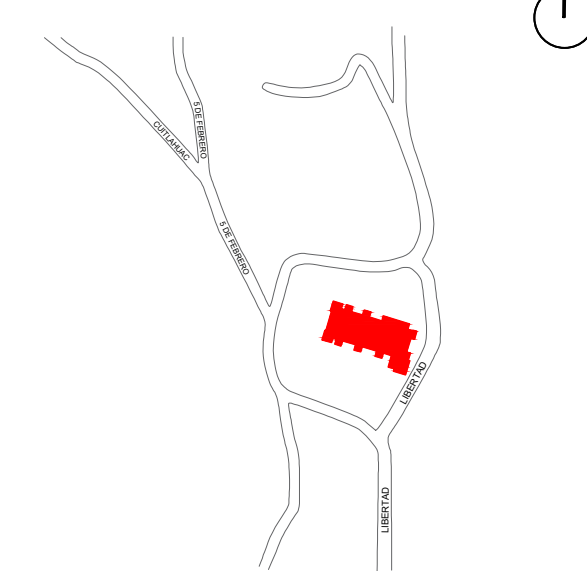
FOTO 08 - EXTRADOS DE BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO DE NAVE, AL FONDO TAMBOR Y CÚPULA DE PRESBITERIO.



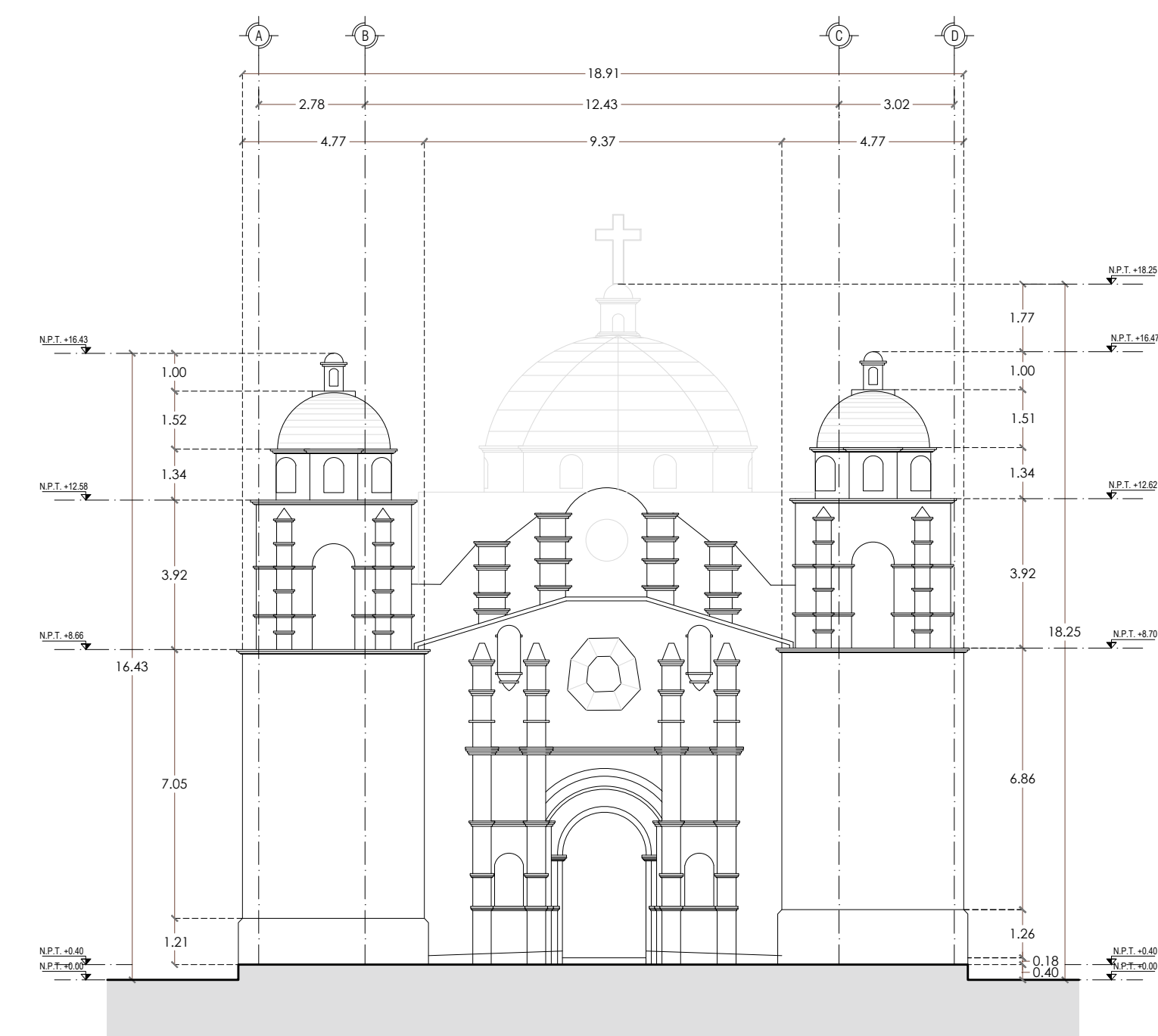
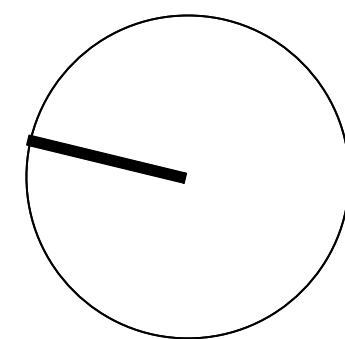
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN

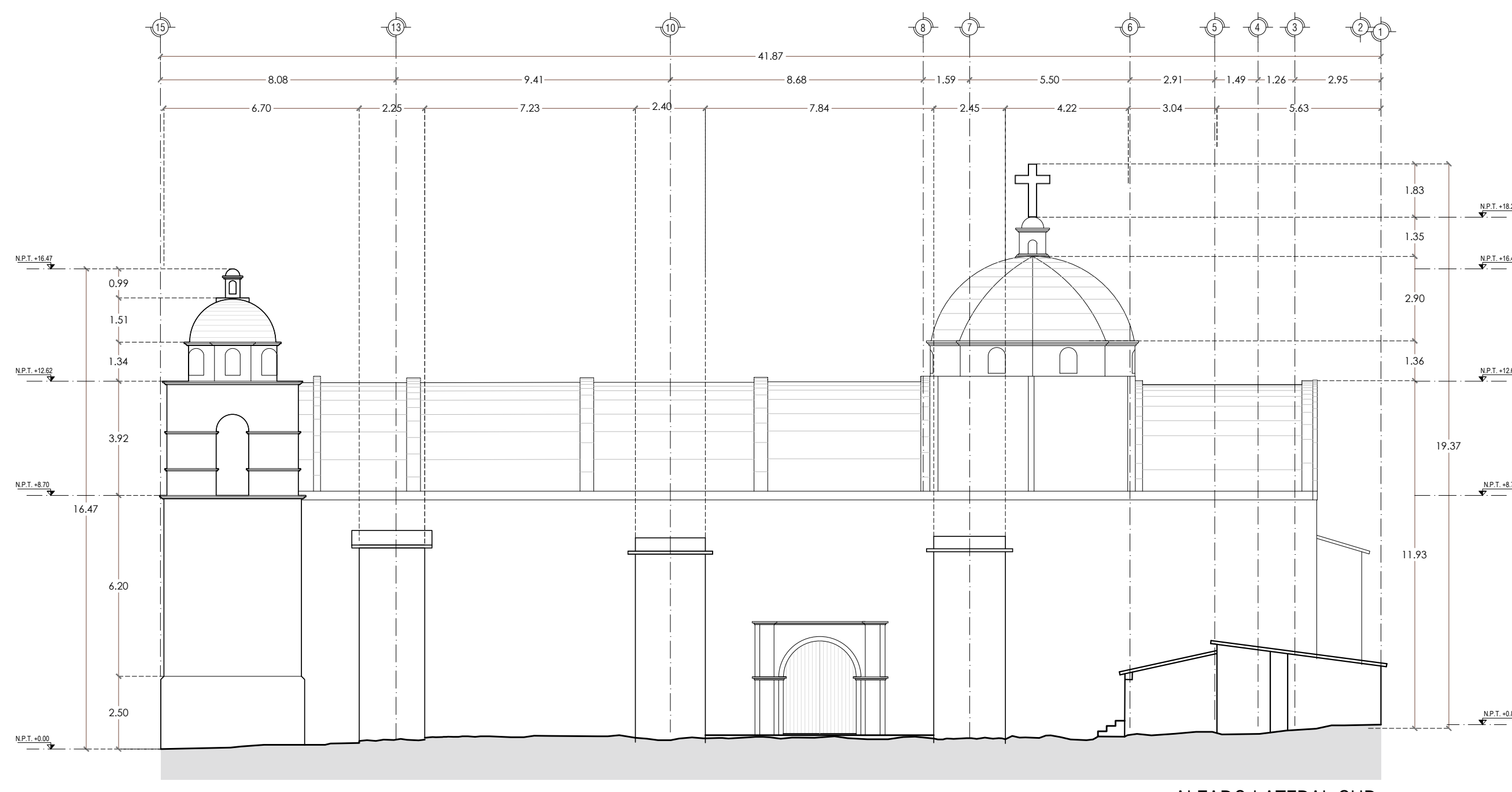


NORTE



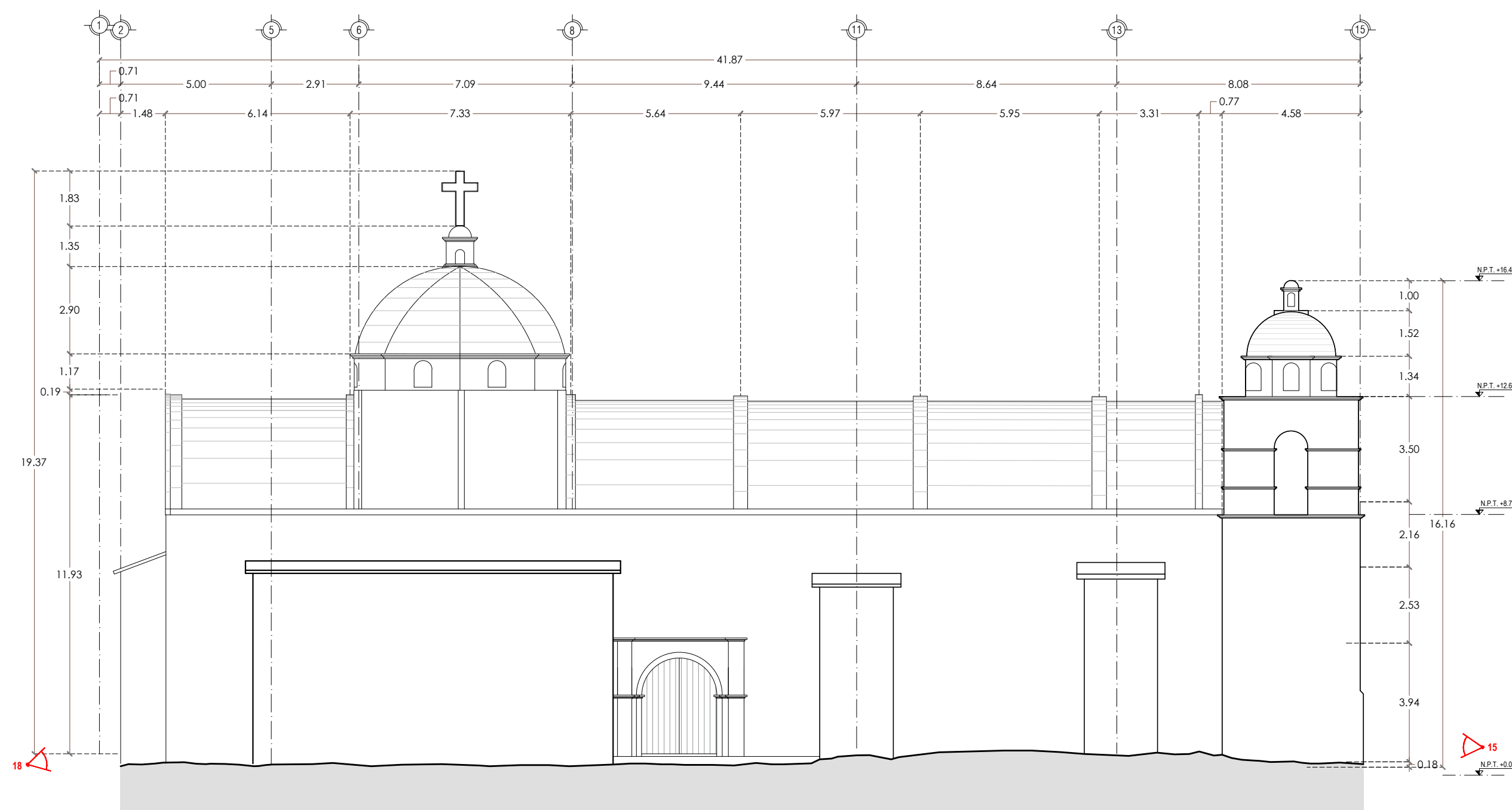
FACHADA PRINCIPAL PONIENTE

ESC. 1:150



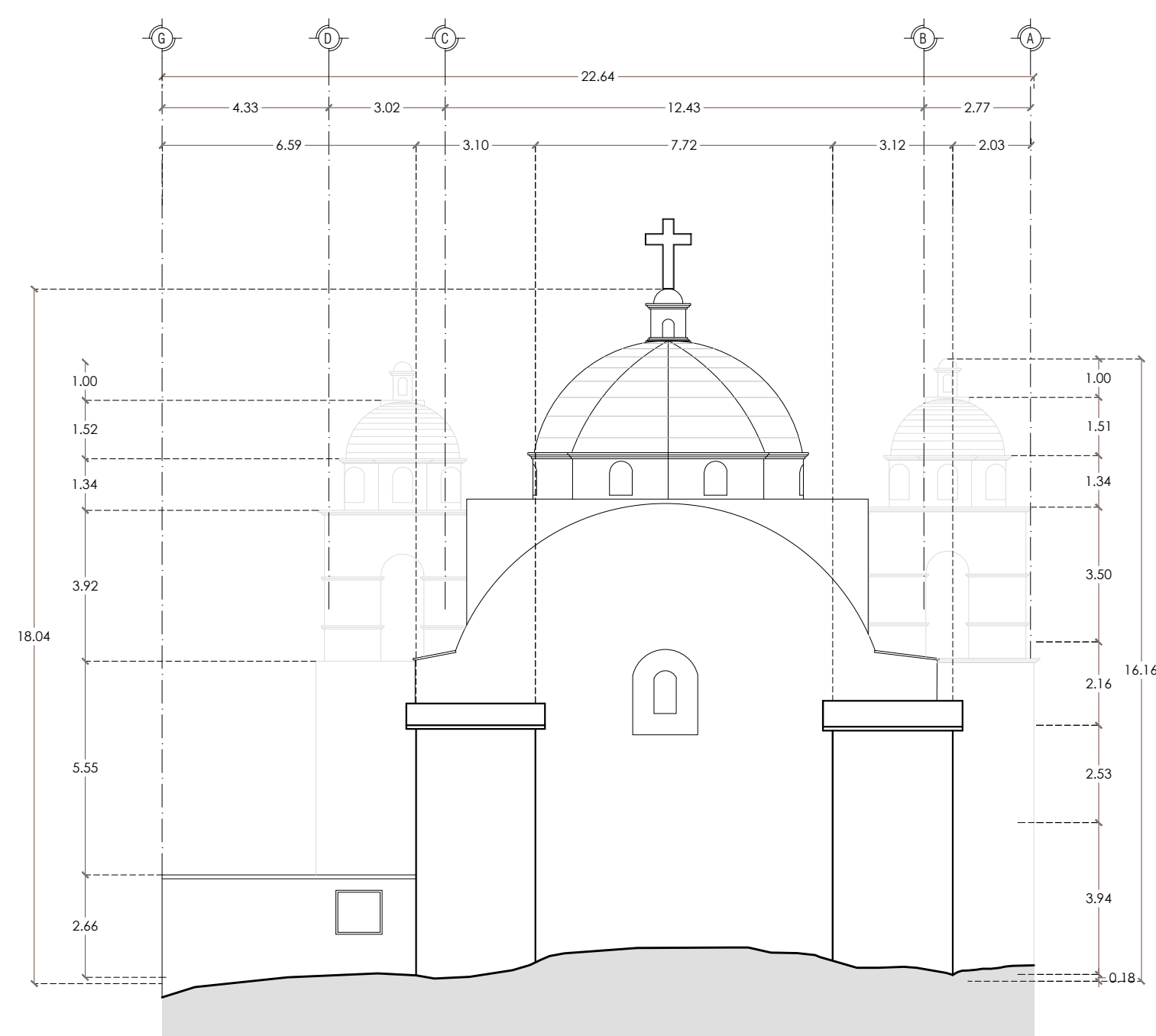
ALZADO LATERAL SUR

ESC. 1:150



ALZADO LATERAL NORTE

ESC. 1:150



ALZADO ORIENTE

ESC. 1:150



FOTO 09 - FACHADA PRINCIPAL (PONIENTE).

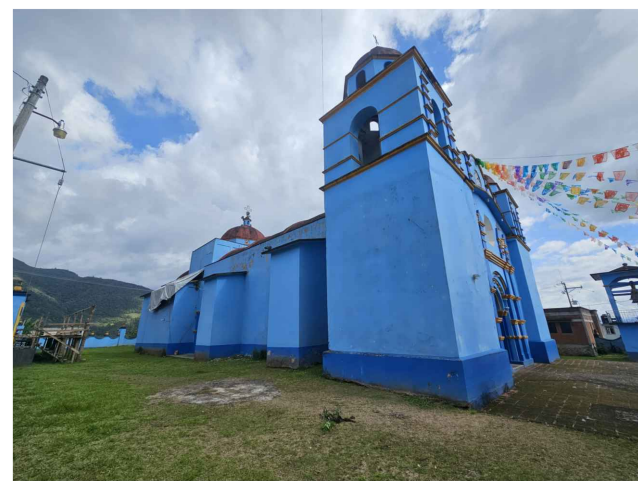


FOTO 10 - PERSPECTIVA DE FACHADA LATERAL NORTE Y FACHADA PRINCIPAL PONIENTE.



FOTO 11 - FACHADA PONIENTE.

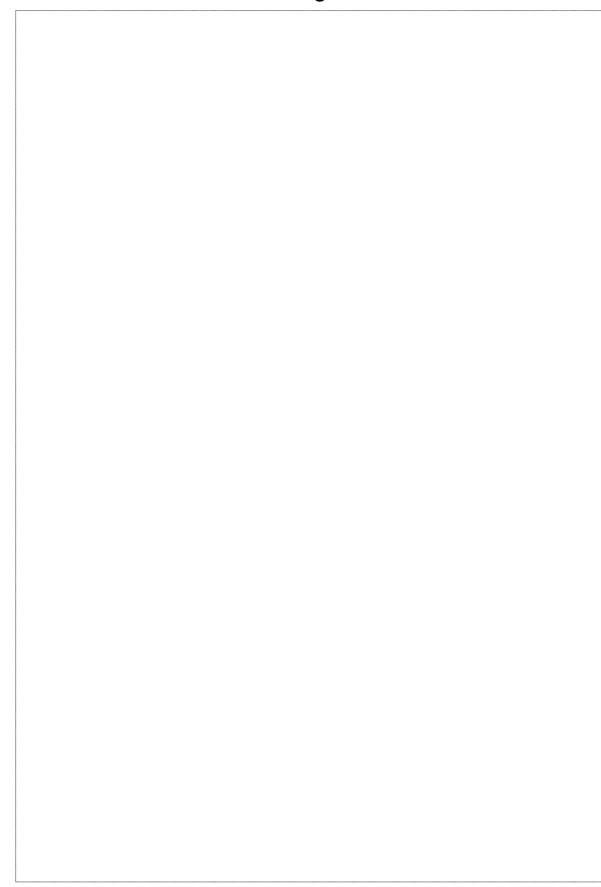


FOTO 12 - FACHADA LATERAL SUR.

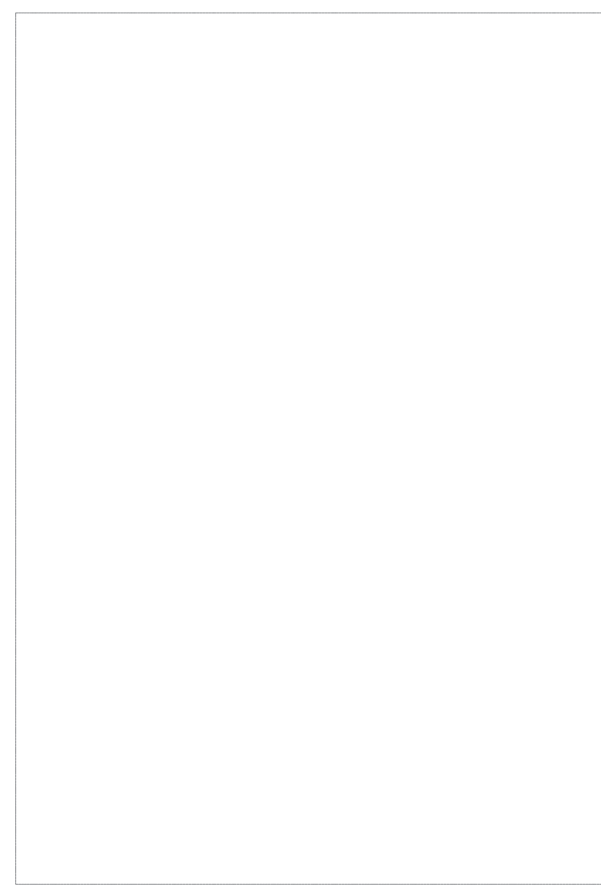


FOTO 13 - PERSPECTIVA DE FACHADA ORIENTE Y NORTE.

Sello de Ingreso INAH



Sello de Autorización INAH



ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura



PROYECTO:
RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZONA,
OAXACA.

PLANO:
ESTADO ACTUAL- ALZADOS ARQUITECTÓNICOS

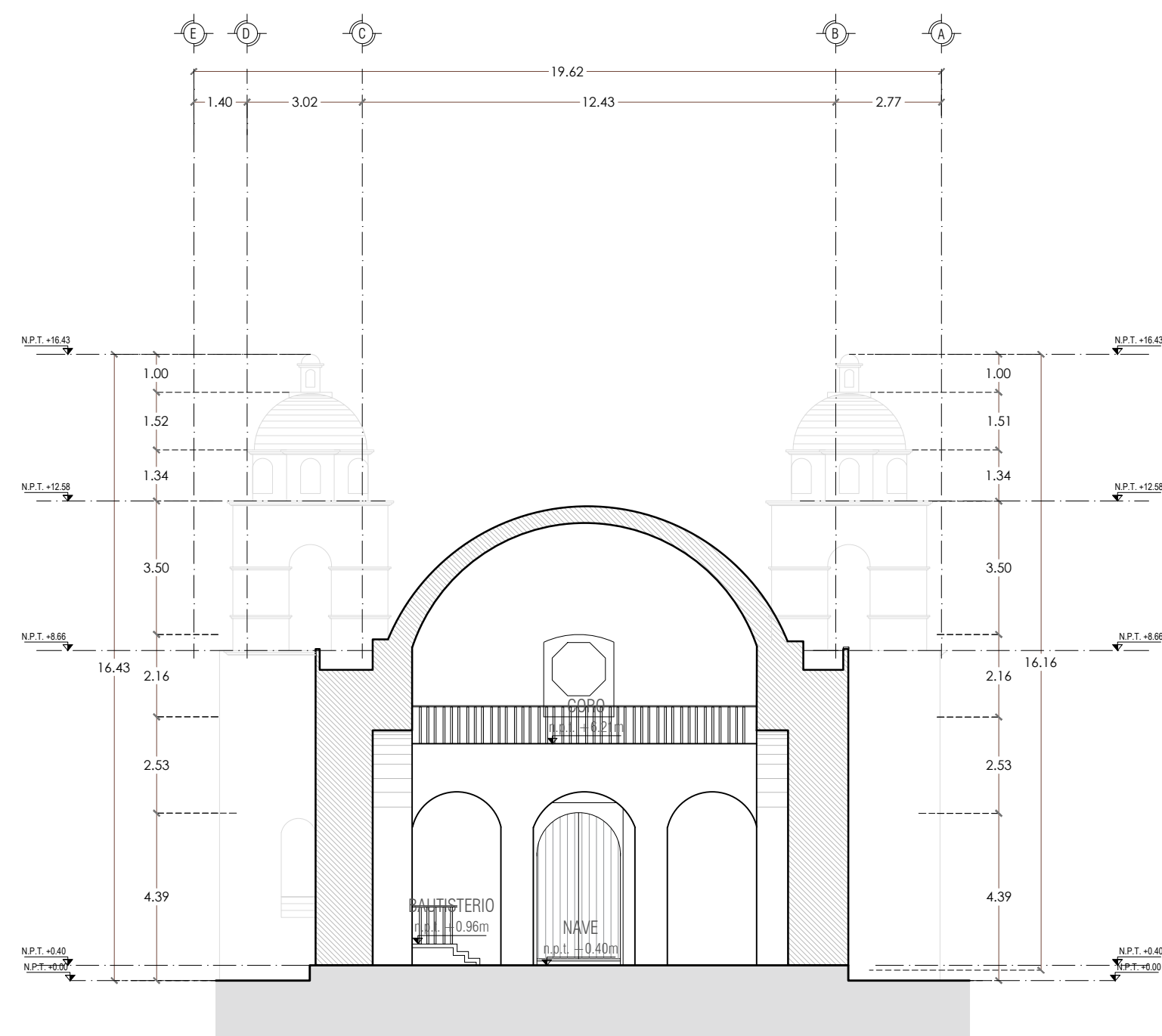
CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:
EA-02 2/6 Noviembre 2025
ACOTACIÓN: ESCALA:
Metros La indicada

DIRECCIÓN OFICIAL:
San Antonio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatzone, Oax.

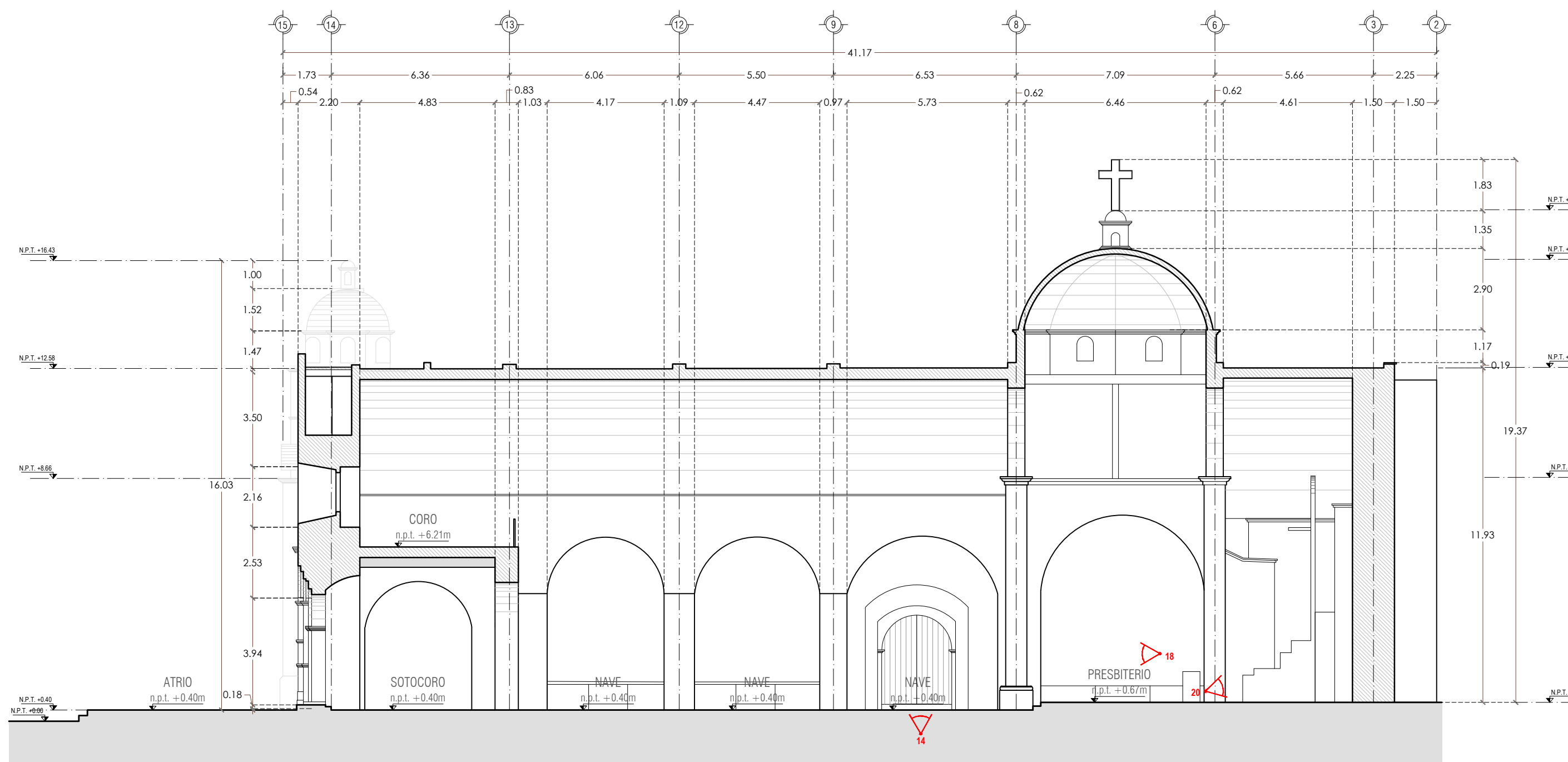


INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

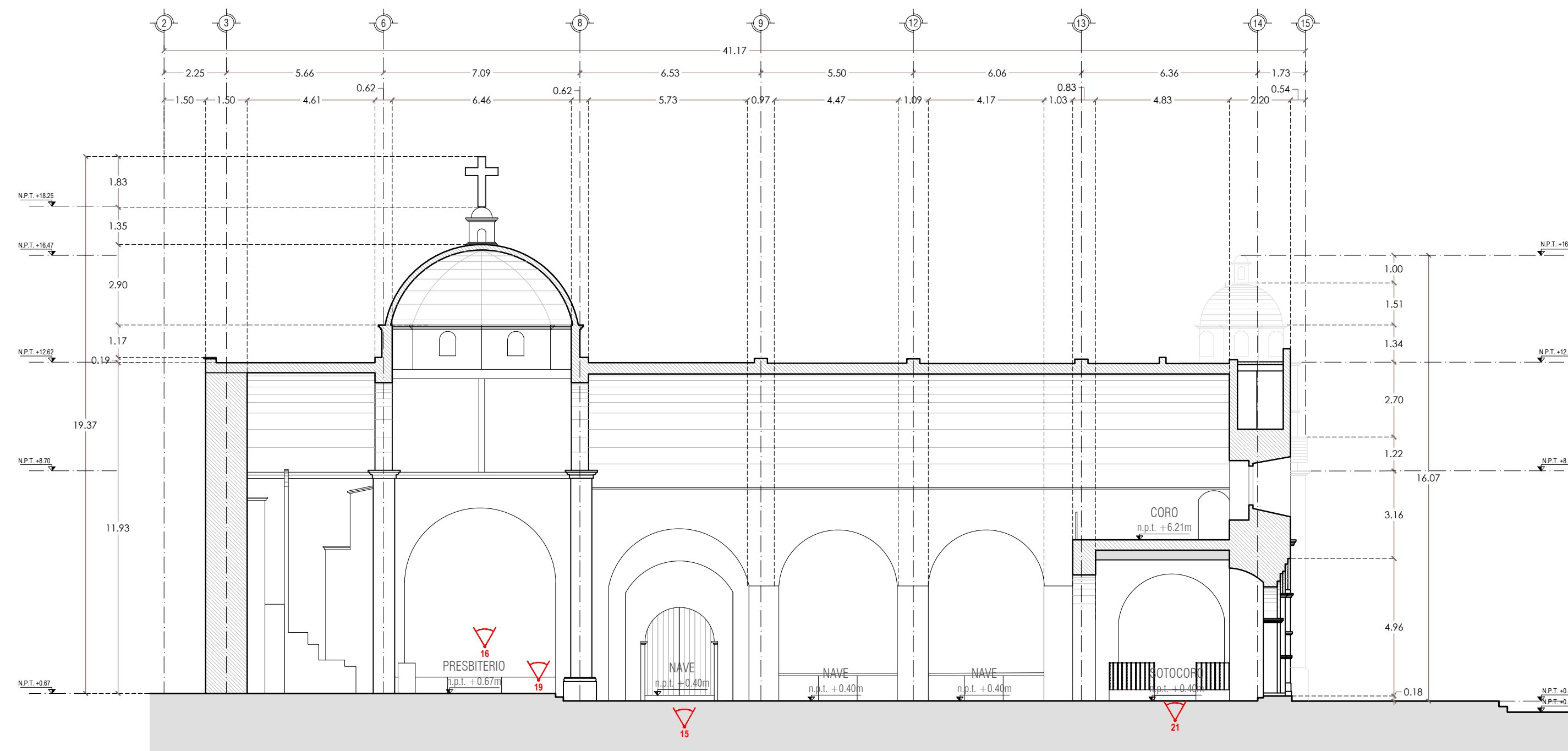
Este programa es público, ajeno a cualquier período político. Queda permitida su libre difusión a los establecidos en el programa.



CORTE TRANSVERSAL C'-C
ESC. 1:150



CORTE LONGITUDINAL A-A'
ESC. 1:150



CORTE LONGITUDINAL B-B'
ESC. 1:150

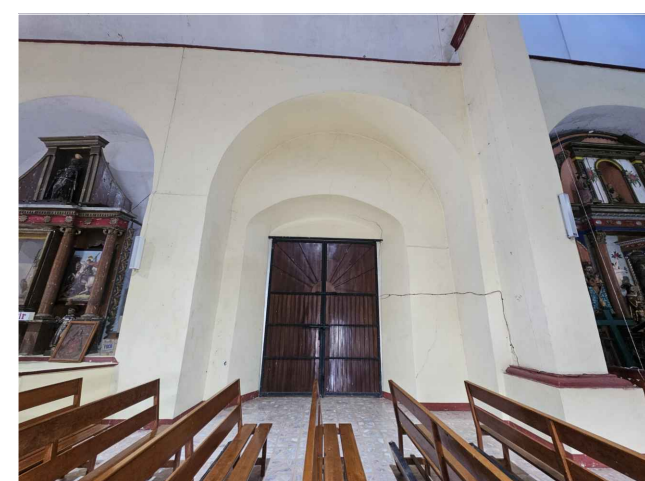


FOTO 14 - ACCESO LATERAL NORTE DESDE NAVE.

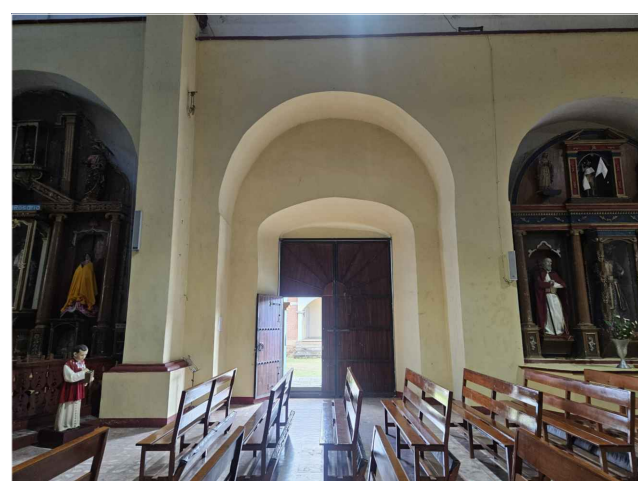


FOTO 15 - ACCESO LATERAL SUR DESDE NAVE.



FOTO 16 - CÚPULA DESDE PRESBITERIO.



FOTO 17 - BÓVEDA DE CAJÓN CORRIDO DE NAVE Y CORO.



FOTO 18 - FACHADA PRINCIPAL (PONIENTE).



FOTO 19 - TAMBOR Y CÚPULA DE PRESBITERIO.



FOTO 20 - RETABLO PRINCIPAL.

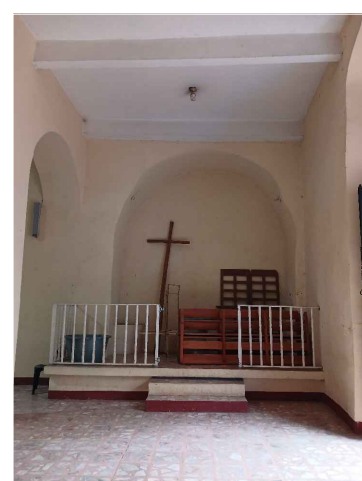
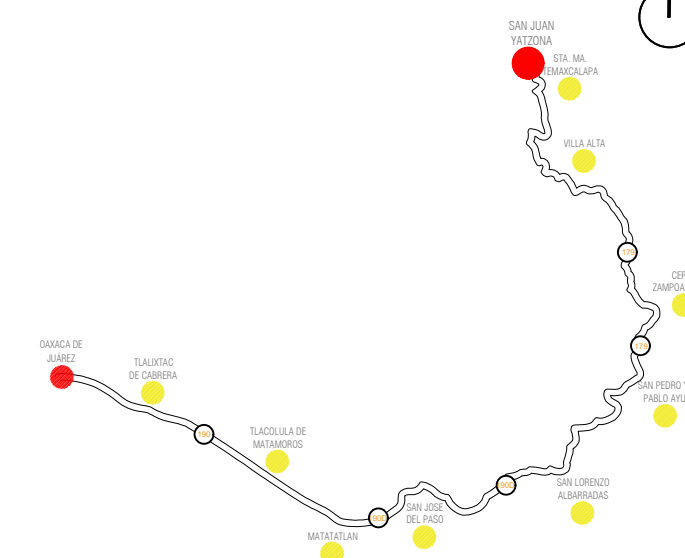


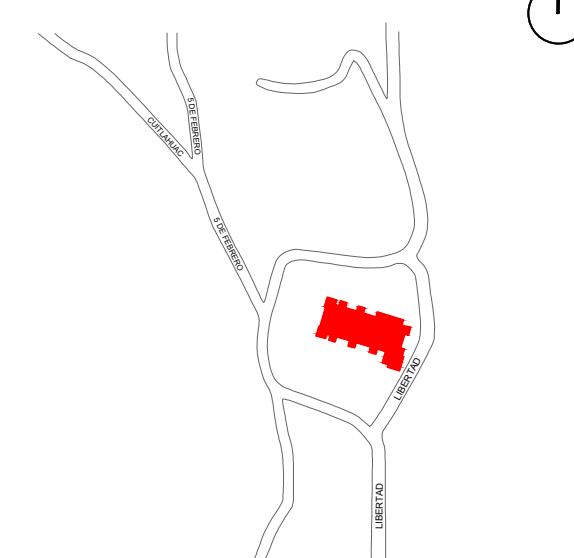
FOTO 21 - BAUTISTERIO DESDE SOTOCORO.



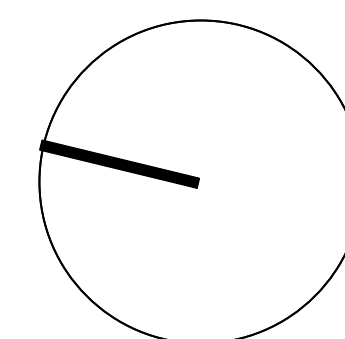
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

Sello de Autorización INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

PROYECTO:
RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZONA,
OAXACA.

PLANO:
ESTADO ACTUAL-CORTES ARQUITECTÓNICOS

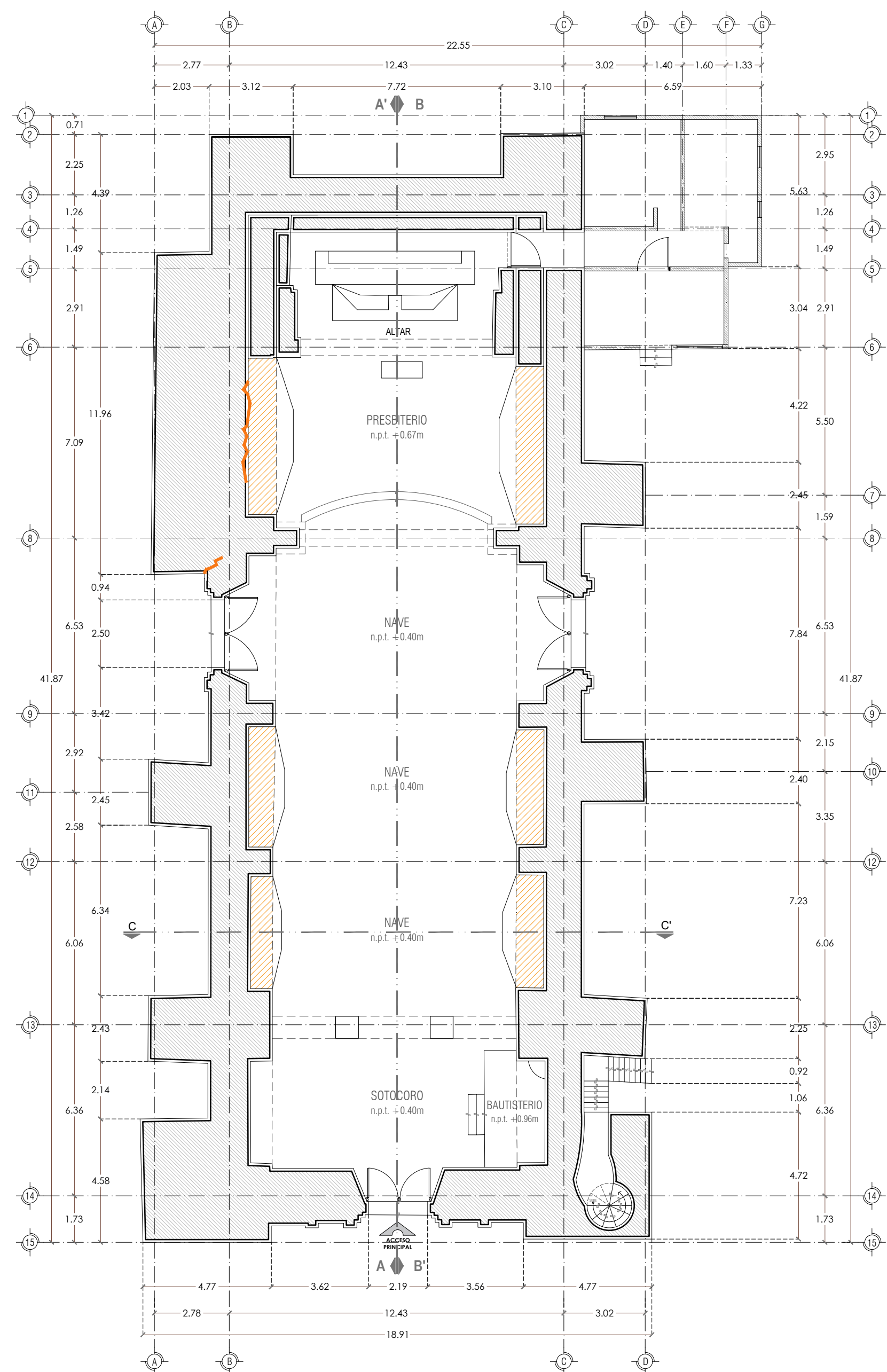
CLAVE: No. DE PLANO: FECHA:
EA-03 3/6 Noviembre 2025

ACOTACIÓN: ESCALA:
Metros La indicada

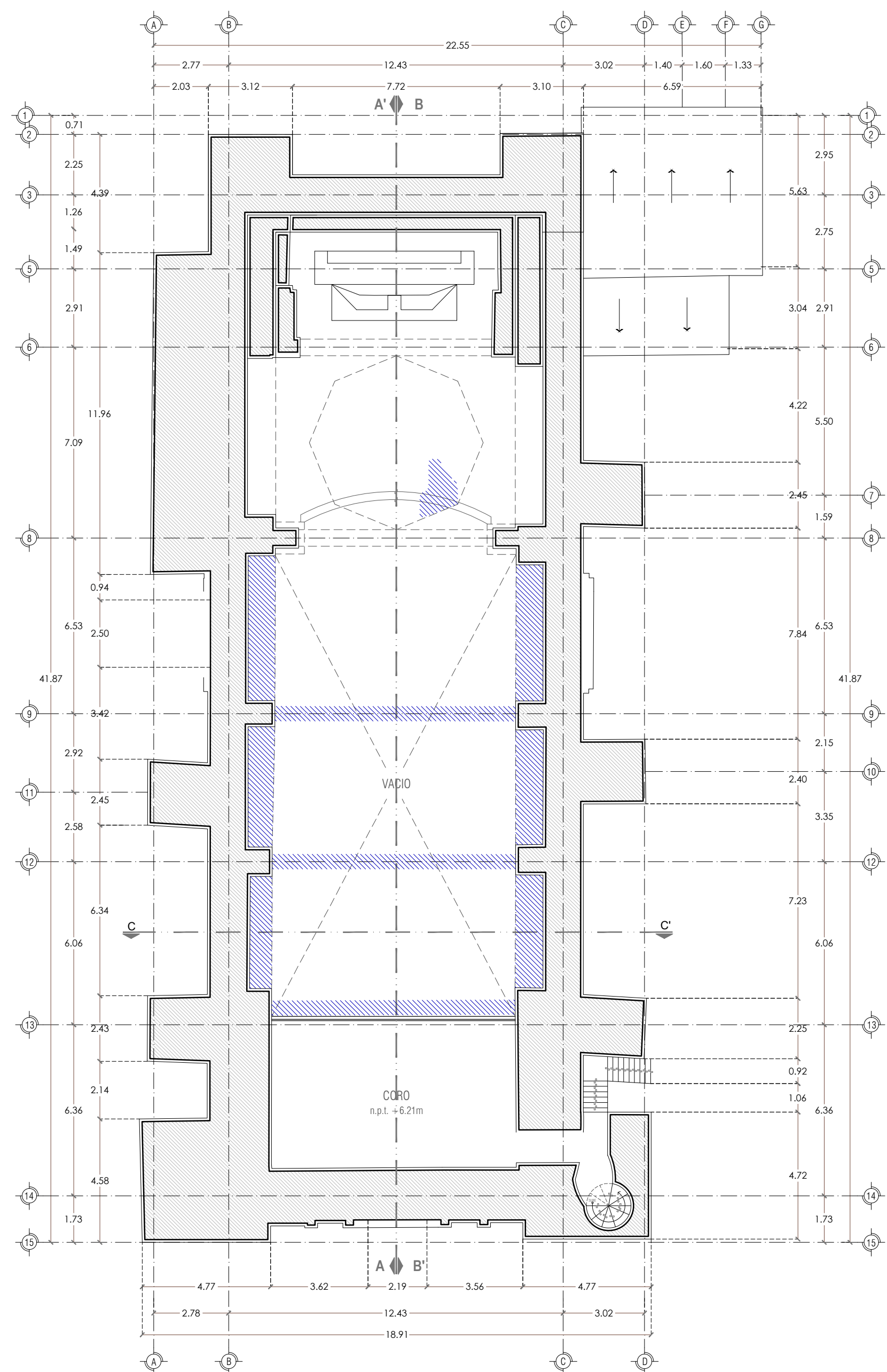
DIRECCIÓN OFICIAL:
San Antonio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatzona, Oax.



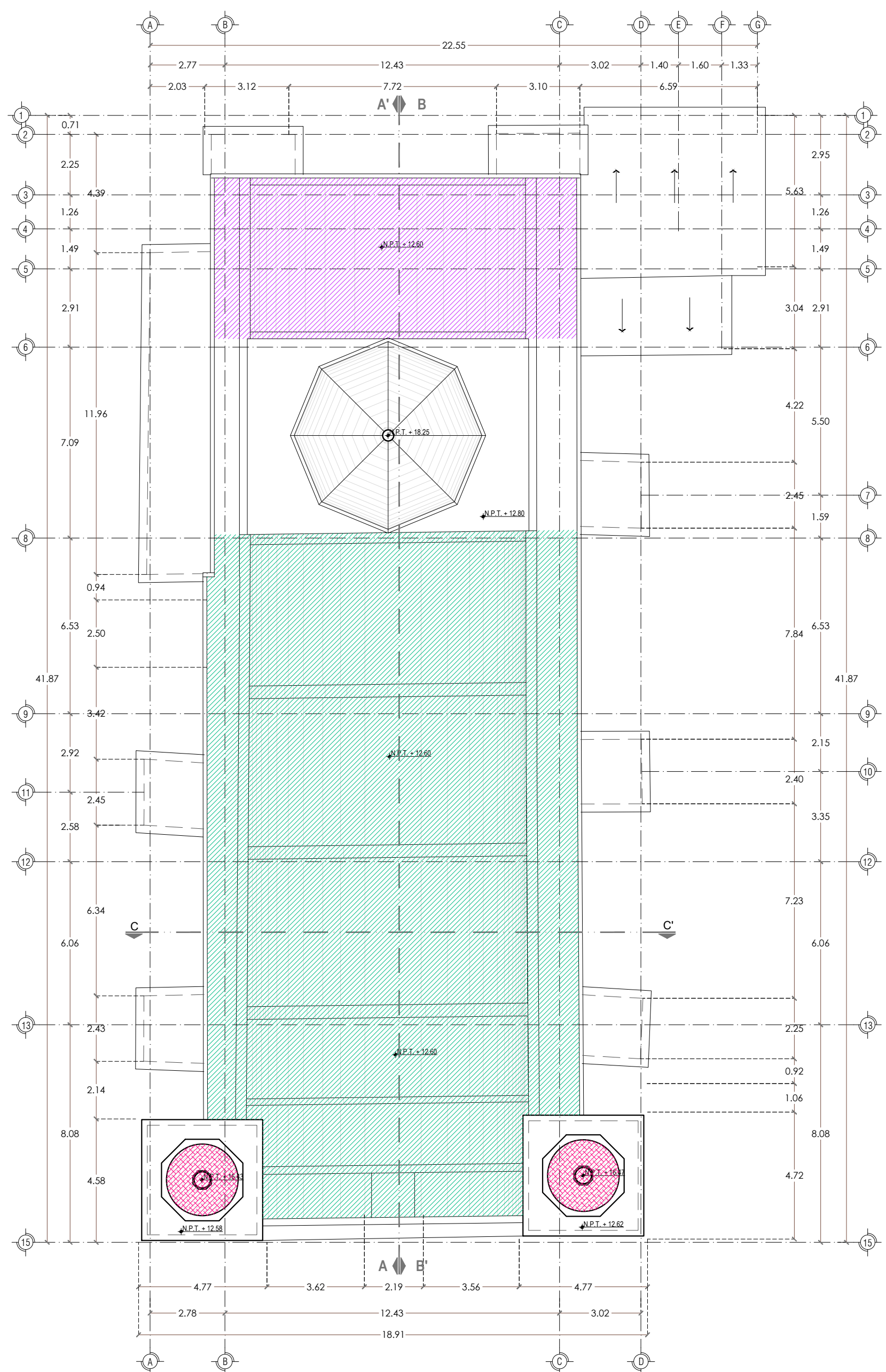
Este programa es público, ajeno a cualquier período político. Queda permitida su libre difusión a los establecimientos en el programa.



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL CORO
ESC. 1:150



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CUBIERTAS
ESC. 1:150

MUROS

LIBERACIÓN DE AFLANADO DE MORTERO DE CAL-ARENA DE 2 A 4 CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN MURO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEADO.

INTEGRACIÓN DE AFLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3 SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE AFLANADO FINO DE 0.30 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:1, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PREMIUM O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO EN MUROS, APLICADA A DOS MANOS EN TONO SIMILAR AL EXISTENTE CON EL VISTO BUENO DE LA SUPERVISIÓN, APLICANDO PREVIAMENTE SELLADOR CLÁSICO SK1 DE LA MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO.

CUBIERTAS

LIBERACIÓN DE AFLANADO DE CEMENTO-ARENA DE 3 A 5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN ENTRADOS DE CUBIERTA, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE.

INTEGRACIÓN DE AFLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE BOVEDA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:3, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE AFLANADO FINO DE 0.30 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE BOVEDA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:1, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PREMIUM O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO EN MUROS, APLICADA A DOS MANOS EN TONO SIMILAR AL EXISTENTE CON EL VISTO BUENO DE LA SUPERVISIÓN, APLICANDO PREVIAMENTE SELLADOR CLÁSICO SK1 DE LA MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO.

LIBERACIÓN DE CAPA DE ENTORIADO DE CEMENTO-ARENA DE 5.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN ENTRADOS DE CUBIERTA, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE.

INTEGRACIÓN DE ENTORIADO DE 3 A 5 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE CUBIERTA DE CAMPANARIO, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1.

INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO EN ENTRADOS DE CUBIERTA DE CAMPANARIO, CON GARANTÍA DE 8 AÑOS, CON EL SIGUIENTE PROCESO: BARRIDO DE LA SUPERFICIE PARA ELIMINAR EL POLVO, SELLADO DE CUBIERTA CON SELLADOR TAPAPOROS (ELASTON PRIMARIO) CALAFATEO DE FISURAS EN CASO DE EXISTIR (ELASTON CEMENTO ACRÍLICO), APLICACIÓN DE UNA 1.ª CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTON, UNA CAPA DE MEMBRANA DE REFUEZO PÓLTER (ELASTON REFUEZO DORSE), Y APLICACIÓN DE UNA SEGUNDA CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTON COMO TERMINADO FINAL.

LIBERACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO EN ENTRADOS DE CUBIERTA, POR MEDIOS MANUALES CON ESPÁTULA Y CUBRA.

INTEGRACIÓN DE ENTORIADO DE 3 A 5 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE CUBIERTA DE CAMPANARIO, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1.

INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO COLOR ROJO TERRACOTA EN ENTRADOS DE CUBIERTA DE CAMPANARIO, CON GARANTÍA DE 8 AÑOS, CON EL SIGUIENTE PROCESO: BARRIDO DE LA SUPERFICIE PARA ELIMINAR EL POLVO, SELLADO DE CUBIERTA CON SELLADOR TAPAPOROS (ELASTON PRIMARIO) CALAFATEO DE FISURAS EN CASO DE EXISTIR (ELASTON CEMENTO ACRÍLICO), APLICACIÓN DE UNA 1.ª CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTON, UNA CAPA DE MEMBRANA DE REFUEZO PÓLTER (ELASTON REFUEZO DORSE), Y APLICACIÓN DE UNA SEGUNDA CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTON COMO TERMINADO FINAL.

LIBERACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO EN ENTRADOS DE CUBIERTA, POR MEDIOS MANUALES CON ESPÁTULA Y CUBRA.

INTEGRACIÓN DE ENTORIADO DE 3 A 5 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE CUBIERTA DE CAMPANARIO, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1.

INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO EN ENTRADOS DE CUBIERTA DE CAMPANARIO, CON GARANTÍA DE 8 AÑOS, CON EL SIGUIENTE PROCESO: BARRIDO DE LA SUPERFICIE PARA ELIMINAR EL POLVO, SELLADO DE CUBIERTA CON SELLADOR TAPAPOROS (ELASTON PRIMARIO) CALAFATEO DE FISURAS EN CASO DE EXISTIR (ELASTON CEMENTO ACRÍLICO), APLICACIÓN DE UNA 1.ª CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTON, UNA CAPA DE MEMBRANA DE REFUEZO PÓLTER (ELASTON REFUEZO DORSE), Y APLICACIÓN DE UNA SEGUNDA CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTON COMO TERMINADO FINAL.

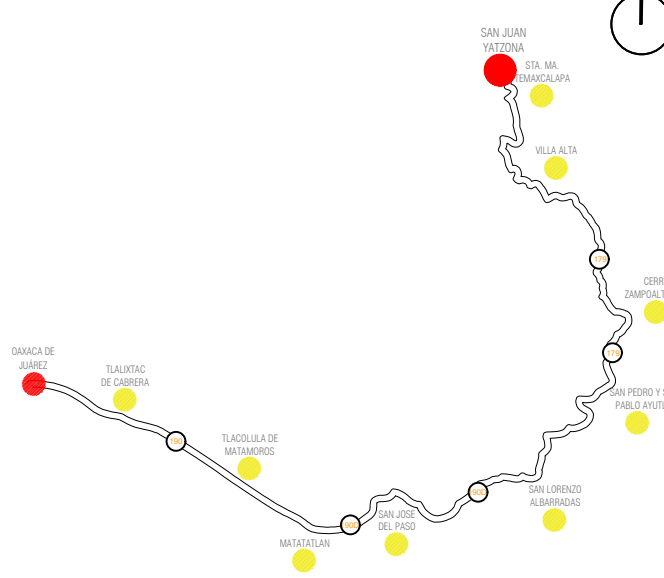
CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE 1.20 M DE ESPESOR PROMEDIO, POR PRESENCIA DE GRETA, MEDIANTE LA EXPLICACIÓN DE GRETA MEDIANTE LA APERTURA DE CAJAS DE 30 CM DE ANCHO PROMEDIO Y 50 CM DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRETA O HASTA ENCONTRAR MATERIAL SÓLIDO, LIBERANDO JUNTAS SUELTAS Y PIEZAS FRAGMENTADAS Y/O QUE HAYAN PERDIDO SU CAPACIDAD DE TRABAJO, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL Y/O ALAMBÓN, A GOLPE RASANTE, PROVOCANDO UN MUELEO PARA SU POSTERIOR INTEGRACIÓN DE PIEZAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE FORMA IRREGULAR DE CARACTERÍSTICAS Y DIMENSIONES SIMILARES A LAS EXISTENTES, COLOCADAS DE ACUERDO A LA DISPOSICIÓN DE LA FABRICA EXISTENTE, BUSCANDO EL CUATREPO Y MUELEO CON EL MATERIAL EXISTENTE, INTERRUMPIENDO LA TRAYECTORIA EN TODO MOMENTO DE LA GRETA, ASIENTADAS Y JUNTADAS CON MORTERO DE CAL-HIDRA - ARENA PROP. 1:3 + 10 % DE CEMENTO POR VOLUMEN DE CAL + MUCILAGO DE NOPAL.

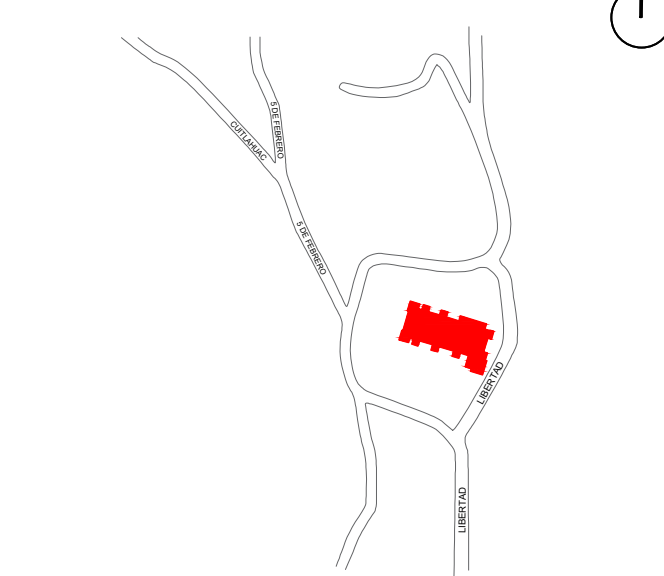
SIMBOLOGÍA INTERVENCIONES



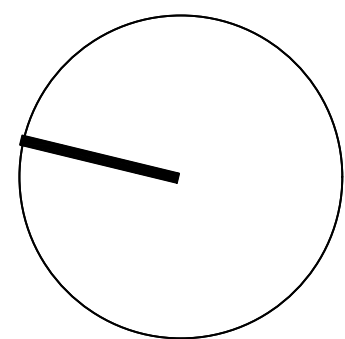
MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



NORTE



Sello de Ingreso INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

Sello de Autorización INAH

PROYECTO:
RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZONA,
OAXACA.

PLANO:

INTERVENCIONES-PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

CLAVE:
INT-01

No. DE PLANO:
4/6

FECHA:
Noviembre 2025

ACOTACIÓN:
Metros

ESCALA:
La indicada

DIRECCIÓN OFICIAL:
San Antonio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatzaona, Oax.



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZONA,
OAXACA

PROTECTOR.
AURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZONA,
OAXACA

PLANO

PLANO

INTERVENCIONES- ALZADOS ARQUITECTÓNICOS

INTERVENCIONES- ALZADOS ARQUITECTÓNICOS

AVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
-02	5/6	Noviembre 2025

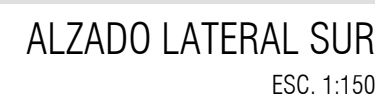
AVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
-02	5/6	Noviembre 2025

ACOTACIÓN:	ESCALA:
Metros	La indicada

ACOTACIÓN:	ESCALA:
Metros	La indicada

CIÓN OFICIAL:
nio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatizona, Oax.

CIÓN OFICIAL:
nio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatizona, Oax.



MUR

CUBIERTAS

- INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE
 - FABRICADO APT. DE 4.50 CM DE
 ESPESOR DE LA MARCA IMPERQUIMA O
 SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO CON
 ACABADO EN LA CARA SUPERIOR CON
 GRAVILLA COLOR TERRACOTA CON
 GARANTÍA DE 10 AÑOS EN TENSIONES DE
 TRACCIÓN, IMPIDIENDO EL VOLEO DE LA
 SUPERFICIE CON CEPILLO DE RAÍZ PARA
 SELLAR CON IMPRIMADOR ASFALTICO
 IMPERCOAT-SL DE IMPERQUIMA O SIMILAR
 EN CALIDAD O COSTO, DEJANDO SECAR
 LA SUPERFICIE POR 24 HORAS ANTES
 DE LA SUPERFICIE CON CEMENTO
 PLÁSTICO IMPERCOAT AT DE LA MARCA
 IMPERQUIMA O SIMILAR EN CALIDAD Y
 COSTO; POSTERIORMENTE SE DEBERÁ
 APLICAR POR TERMOFUSIÓN EL
 IMPERMEABILIZANTE DEBIDO A COLOCAR
 EN FORMA DE PENDIENTE CON
 PENDIENTE DE LA CUBIERTA DEJANDO UN
 TRASLAPSE DE 10 CM ENTRE CADA UNIÓN
 DEL SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN.

-INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PREMIUM O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO EN MUROS, APLICADA A DOS MANOS EN TONO SIMILAR AL EXISTENTE CON EL VISTO BUENO DE LA SUPERVISIÓN, APLICANDO PREVIAMENTE SELLADOR CLÁSICO 5x1 DE LA MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO.

CONSOLIDACIONES

-INTEGRACIÓN DE ENTORTADO DE 3 A 5 CM. DE ESPESOR PROMEDIO EN EXTRADOS DE BOVEDA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:3, CON ACABADO FINO DE 0,5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1.

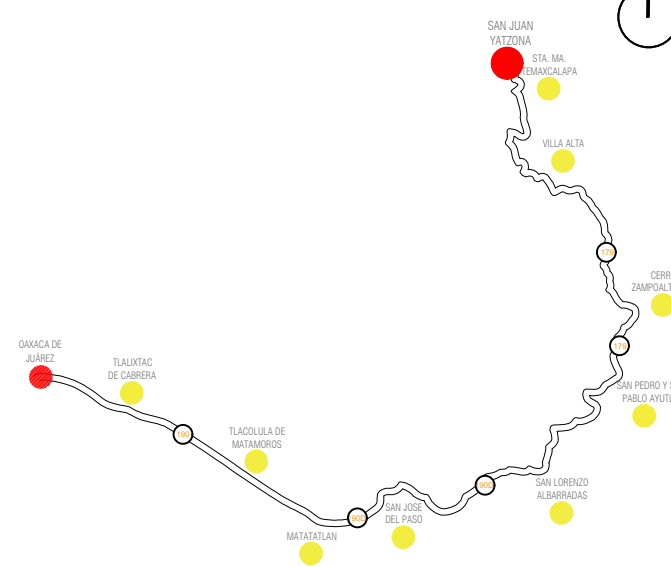
-INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO APP DE 4.50 MM DE ESPESOR DE LA MARCA IMPERQUIMA O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO CON ACABADO EN LA CARA SUPERIOR CON GRAVILLA COLOR TERRACOTA CON GARANTÍA DE 7 AÑOS EN EXTRADÓS DE

BOVEDA; IMPIANDO PREVIAMENTE LA SUPERFICIE CON CEPILO DE RAÍZ PARA SELLAR CON IMPRIMADOR ASFALTICO IMPERCOAT-SL DE IMPERGUIMA O SIMILAR EN UNIDAD O COSTO, DEJANDO SECAR LA SUPERFICIE PARA SELLAR LAS FIGURAS DE LA SUPERFICIE CON CEMENTO PLÁSTICO IMPERCOAT AT DE LA MARCA IMPERGUIMA O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO; POSTERIORMENTE SE DEBERÁ APLICAR POR TERMOFUSIÓN EL IMPERMEABILIZANTE DEBIENDO COLOCAR EN FORMA PERPENDICULAR A LA PENDIENTE DE LA CUBIERTA DEJANDO UN TRASLASE DE 10 CM ENTRE CADA UNIÓN DEL SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN.

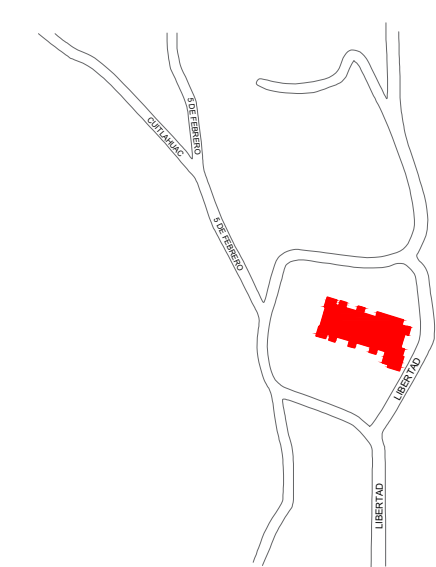
CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE 1.20 M DE ESPESOR PROMEDIO, POR PRESIÓN DE GRETA. SE REALIZA LA EXPLOSIÓN DE LA CARGA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE CAJAS DE 30 CM DE ANCHO PROMEDIO Y 50 CM DE ALTURA PROMEDIO, EN LA LINEA DE LA TRAYECTORIA DE LA GRETA O HACIA ENCONTRAR MATERIAL SÓLIDO. SE REALIZA JUNTAS SUAVES Y SIN FRACATURAS Y/O QUE HAYAN PERDIDO SU CAPACIDAD DE TRABAJO, POR MEDIO DE CABLES CON HERRAJES EN LA LINEA DE ALAMBROS. A GOLPE RESISTENTE, PROVOCANDO UN MUEVO PARA LA FORMACIÓN DE INTEGRACIÓN DE LA PIEDRA DE LA REGIÓN DE FORMA IRREGULAR DE CARACTERÍSTICAS Y DIMENSIONES SIMILARES A LAS EXISTENTES. SE REALIZA LAS CARGAS DE ACEROS EN DISPOSICIÓN DE LA FÁBRICA EXISTENTE, BUSCANDO EL CUATRAPÉ Y MUEBLE EN EL MATERIAL. SE REALIZA, INTERROMPIENDO LA TRAYECTORIA EN TODO MOMENTO DE LA GRETA, PARA QUE LOS JUNTOS Y LÍNEAS DE LA GRETA DE CAL HIDRA - AEROP. PRES. 1.2 ± 0.15 MPa - SE REALICE POR VOLUMEN DE CAL - MUCILAGINO - NOFOL.



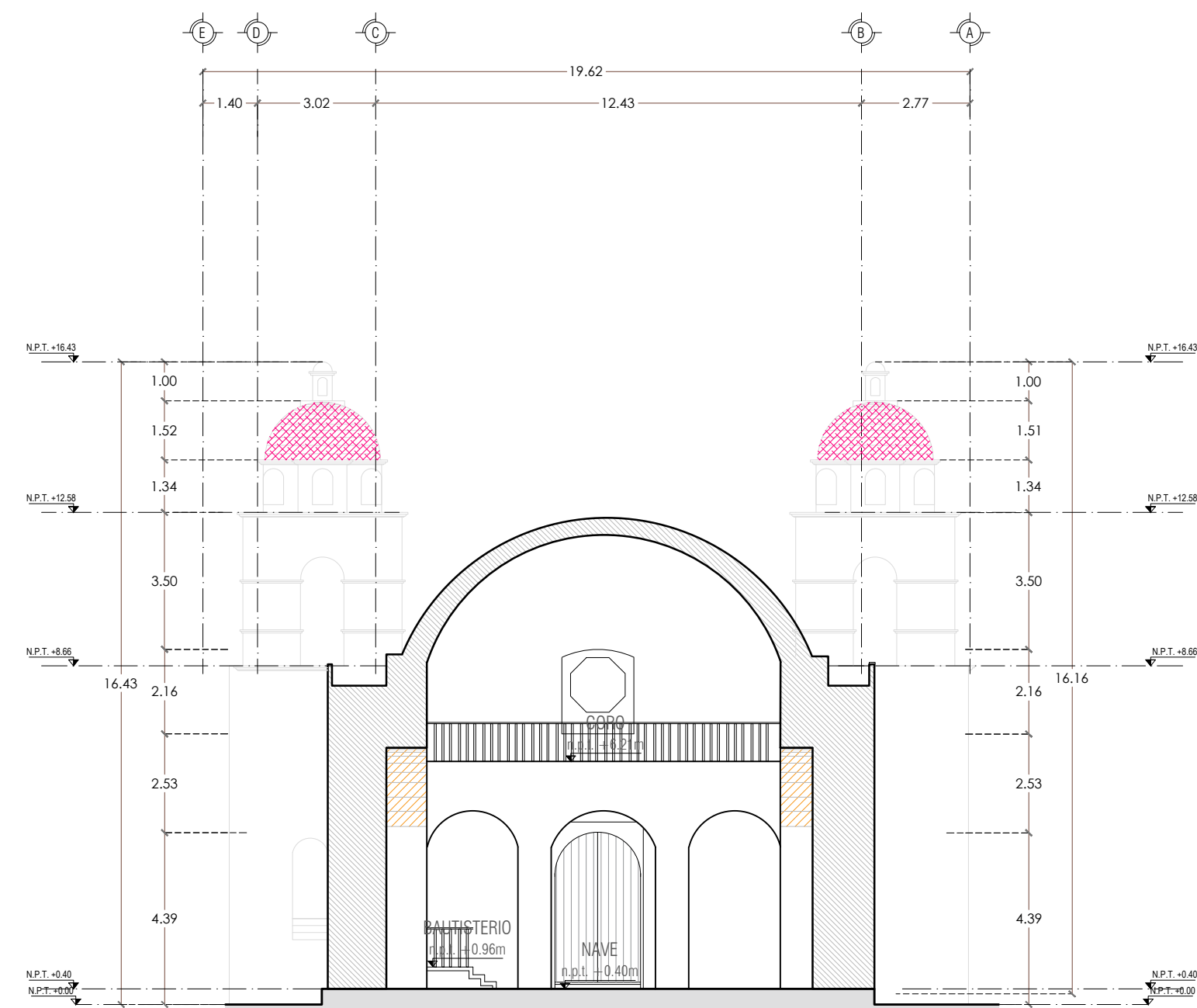
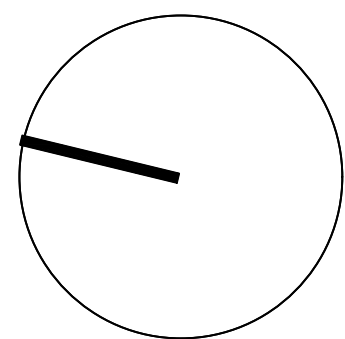
MACROLOCALIZACIÓN



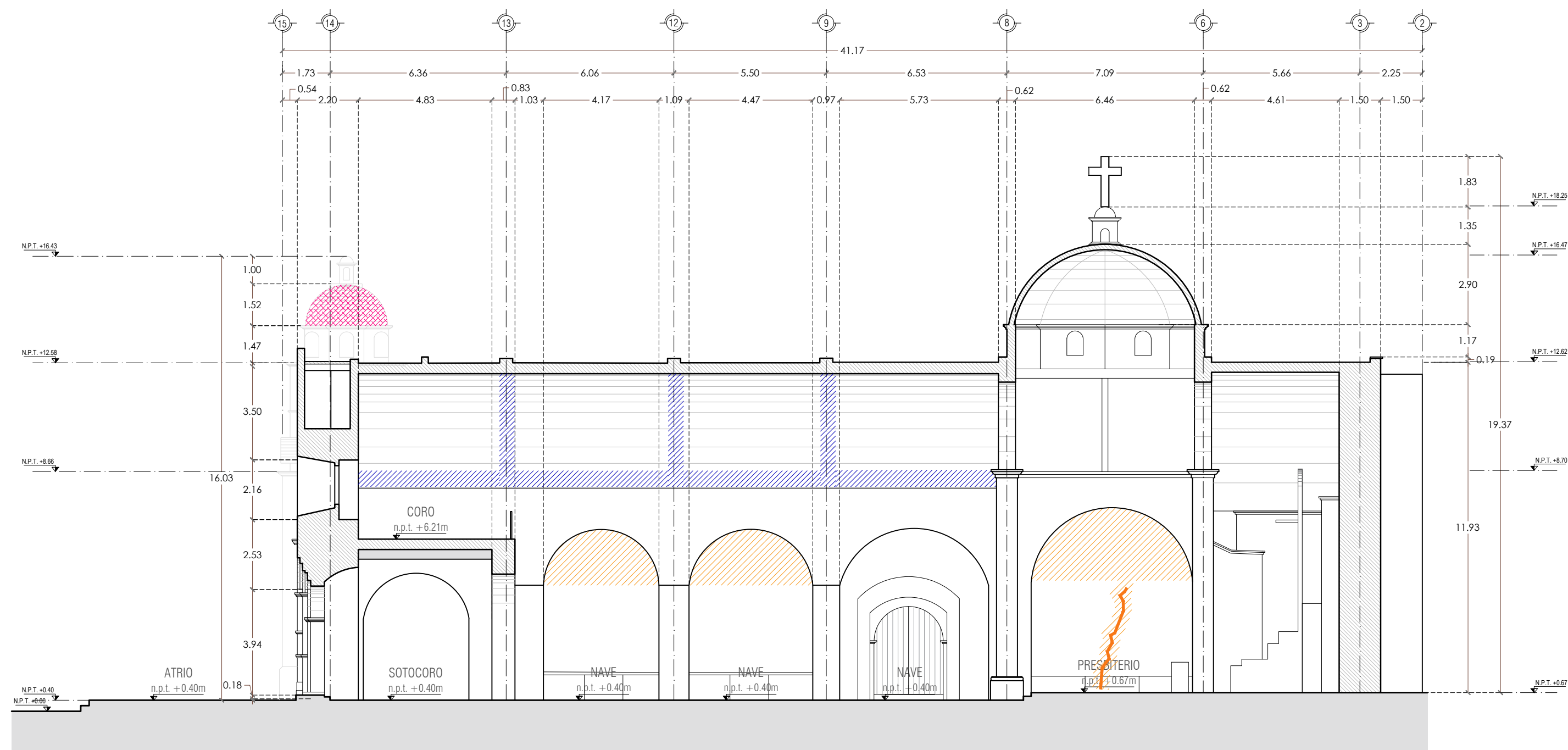
MICROLOCALIZACIÓN



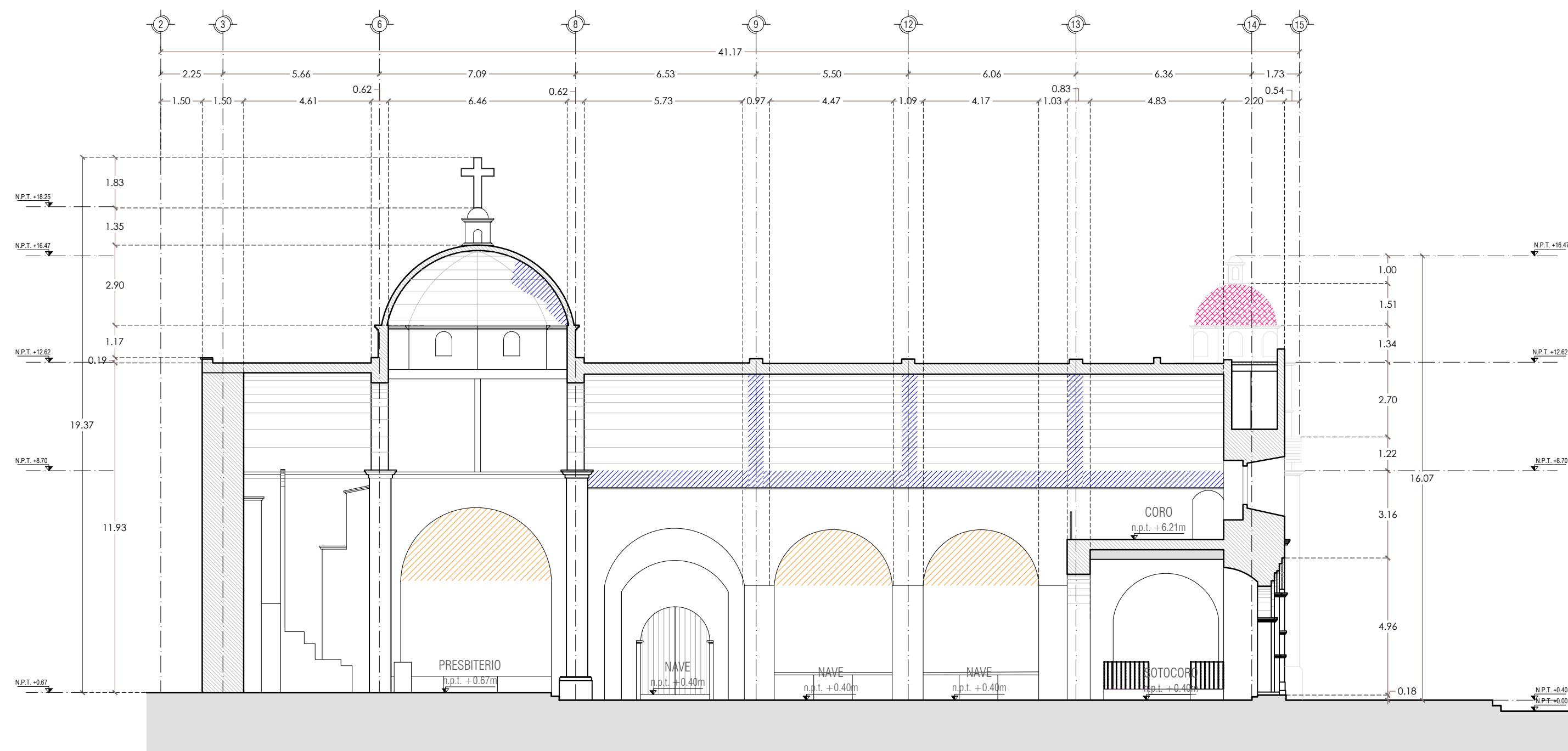
NORTE



CORTE TRANSVERSAL C-C
ESC. 1:150



CORTE LONGITUDINAL A-A
ESC. 1:150



CORTE LONGITUDINAL B-B
ESC. 1:150

SIMBOLOGÍA INTERVENCIONES

MUROS

LIBERACIÓN DE APLANADO DE MORTERO DE CAL-ARENA DE 2 A 4 CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN MUROS POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDRANO.

INTEGRACIÓN DE APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO. A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3-10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALARBO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE APLANADO FINO DE 0.50 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO. A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:1, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALARBO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PREMIUM O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO EN MUROS, APLICADA A DOS MANOS EN TONO SIMILAR AL EXISTENTE CON EL VISTO BUENO DE LA SUPERVISIÓN, APLICANDO PREVIAMENTE SELADOR CLÁSICO SUI DE LA MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO.

CUBIERTAS

LIBERACIÓN DE APLANADO DE CEMENTO-ARENA DE 2 A 4 CM DE ESPESOR PROMEDIO, EN ENTRADOS DE BOVEDA, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE.

INTEGRACIÓN DE APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE BOVEDA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:3, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALARBO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE APLANADO FINO DE 0.50 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE BOVEDA, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:1, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALARBO DEL ELEMENTO.

INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PREMIUM O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO EN ENTRADOS DE BOVEDA, APLICADA A DOS MANOS EN TONO SIMILAR AL EXISTENTE CON EL VISTO BUENO DE LA SUPERVISIÓN, APLICANDO PREVIAMENTE SELADOR CLÁSICO SUI DE LA MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO.

LIBERACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO EN ENTRADOS DE CUBIERTA POR MEDIOS MANUALES CON ESPÁTULA Y CURA.

LIBERACIÓN DE ENTORTADOS DE CEMENTO-ARENA DE 5.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE CÚPULA DE CAMPANARIO, LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE Y ALEDRANO.

INTEGRACIÓN DE ENTORTADO DE 2 A 3 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN ENTRADOS DE CÚPULA DE CAMPANARIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:3, CON ACABADO FINO DE 0.5 CM DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1.

INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO COLOR ROJO TERRACIJA EN ENTRADOS DE CÚPULA DE CAMPANARIO, CON GARANTÍA DE 8 AÑOS, CON EL SIGUIENTE PROCESO: BARRO DE LA SUPERFICIE PARA ELIMINAR EL POLVO, SELADO DE CUBIERTA CON LANTARAS, TAPAPOROS (ELASTÓN PRIMARIO), CALAFATEO DE FISURAS EN CASO DE EXISTIR (ELASTÓN CEMENTO ACRILOCO), APLICACIÓN DE UNA 1^a CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTÓN, UNA CAPA DE MEMBRANA DE REFUERZO POLIÉSTER (ELASTÓN REFUERZO DOBLE), Y APLICACIÓN DE UNA SEGUNDA CAPA DE IMPERMEABILIZANTE ELASTÓN COMO TERMINADO FINAL.

CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE 1.20 M DE ESPESOR PROMEDIO, POR PRESENCIA DE GRETA, MEDIANTE LA APERTURA DE CAJAS DE 30 CM DE ANCHO PROMEDIO Y 50 CM DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRETA O HASTA ENCONTRAR MATERIAL SÓLIDO, LIBERANDO JUNTAS SUELTAS Y PIEZAS FRACTURADAS Y/O QUE HAYAN PERDIDO SU CAPACIDAD DE TRABAJO, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL Y/O ALAMBRO. A GOLPE RASANTE, PROVOCANDO UN MUELO PARA SU POSTERIOR INTEGRACIÓN DE PIEZAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE FORMA IRREGULAR DE CARACTERÍSTICAS Y DIMENSIONES SIMILARES A LAS EXISTENTES, COLOCADAS DE ACUERDO A LA DISPOSICIÓN DE LA FÁBRICA EXISTENTE, BUSCANDO EL CUARPEO Y MUELO CON EL MATERIAL EXISTENTE, INTERRUMPIENDO LA TRAYECTORIA EN TODO MOMENTO DE LA GRETA, ASIENTADAS Y JUNTADAS CON MORTERO DE CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOLUMEN DE CAL + MUCLAGO DE NOPAL.

Sello de Ingreso INAH

ING. SALOMÓN JARA CRUZ
Governador Constitucional del Estado de Oaxaca

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
Directora General del Instituto del Patrimonio Cultural

ARQ. FROYLÁN CRUZ GUTIERREZ
Director de Planeación y Proyectos

ARQ. ANGÉLICA LÓPEZ BAUTISTA
Jefa de la Unidad de Proyectos

ARQ. FABIÁN OSWALDO RAMÍREZ POZOS
Jefe del Departamento de Restauración, Urbanismo y Arquitectura

Sello de Autorización INAH

PROYECTO:
RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN YATZOONA,
OAXACA.

PLANO:
INTERVENCIONES-CORTES ARQUITECTÓNICOS

CLAVE:	No. DE PLANO:	FECHA:
INT-03	6/6	Noviembre 2025
	ACOTACIÓN:	ESCALA:
	Metros	La indicada

DIRECCIÓN OFICIAL:
San Antonio, S/N C.P. 68817 San Juan Yatzoona, Oax.



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA